

## 火流の形（改）

立礼

1. 半歩前進 正面構え（平行立）  
【波動突】【遅】二本  
【速】三本（最後に気合）
2. 半歩前進 正面構え（平行立）  
【正面突】【遅】左右一本つつ  
【速】左右二本つつ（最後に気合）
3. 一步前進 左中段構え  
【寄足 左面突 寄足 右面突】（二本目に気合）  
替足前進 右中段構え  
【寄足 右面突 寄足 左面突】（二本目に気合）
4. 右中段構え  
【踏替 左面横打（左中段構え） 右面横打】（二本目に気合）  
【左面揚打 右面揚打】（二本目に気合）  
【左外打 踏替 右面斜打（右中段構え） 右外打】（三本目に気合）  
※歩法指示のない各々の打ち技の際には足運びは小刻みに前進する
5. 左転回（虚車による）左中段構え  
【継足 左揚蹴 右揚蹴】（二本目に気合）  
【継足 左横突蹴 右横突蹴（替足）】（二本目に気合）  
右中段構え  
【寄足 左胴突（替足前進～左中段構え） 寄足 右胴突】（二本目に気合） 替足前進～右中段構え
6. 180度転開 左中段構え  
【寄足 右面突（左横捌き）左横受 寄足右胴突】  
【（左開き身）左掌拳落受 左面外打】  
【（右横捌き）右横受（四股立）左胴波動突（右手顎防御）】  
【（左横捌き）右下受 継足 左揚蹴】（連撃すべてに気合）
7. 左中段構え  
【寄足右面突（左横捌き）左押受 右揚蹴  
（左開き身）左掬受（右回り込み）巴受 右返蹴】（連撃すべてに気合）

立礼