火　流　の　形

１．　立礼　半歩前　正面構え（平行立）

２．　波動突　　遅　三本　　速　三本（最後に気合）

３．　半歩前　正面突（平行立）　　左から　　遅　四本
　　左半足前　　左から　　速　四本（最後に気合）
　　右半歩前　　右から　　速　四本（最後に気合）

４．　一歩前進中段の構え

５．　左面直突、　右面直突、　替え足前進　　右面直突、　左面直突

６．　左転回　　継ぎ足左揚蹴　　右揚蹴

７．　継ぎ足左横突き蹴　　右横突き蹴（右構え）

８．　左胴直突　　替え足前進　　右胴直突

９．　替え足前進　　１８０度転開　　中段の構え　　右面直突

１０．左内受（左横捌き）　　右胴直突

１１．左落し受）（掌手）　　左面外打

１２．右内受（右横捌き）　　左胴波動突

１３．右下受（左横捌き）　　継ぎ足左揚蹴

１４．右面直突　　左押し受（左横捌き）　　右揚蹴

１５．左掬受（左開き身）　巴受（右回り込み）　右返し蹴